



QP CODE: 23124790



23124790

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

COMMON COURSE I - EN2CCT03 - ENGLISH-ISSUES THAT MATTER

(For all UG Programmes)

2017 Admission Onwards

90758D58

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. What gruesome nightmare does Oe have about humanism?
2. In the poem "The Old Prison" what does the flute represent?
3. How would one account for the toothless man's heart-breaking, uncontrollable sobs where the story War ends abruptly?
4. What is the role of the writers according to Toni Morrison?
5. "Now here you are, treating me like a liar!/Burn me!" Explain.
6. Where is the author going in the story A Trip Westward?
7. A Trip Westward is also a journey to the past. Elucidate the claim.
8. Why was Arenla reluctant to teach Sentila the craft of pot making?
9. What is the second major message of fossil records?
10. "But this alone won't do it/Not so much pain will do it." Explain the context.
11. How did the Universal Declaration of Human Rights address the problem of the refugees?
12. Name the poet who wrote the poem "Refugee Blues".

(10×2=20)





Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. Comment on the physical appearance of the old traveller in the short story War.
14. Describe the way in which patriotism is addressed in the story War.
15. What was Juan required to do in Section B of the Censorship Bureau?
16. How did Mhadeva react to Babu Patil's sarcastic comments?
17. Comment on the reactions of Grandma when Grandpa Yetalya throws away the crumbs.
18. What was Mesoba's response to the enquiries of the elder's of the village council?
19. What is the future of the Homo sapiens, according to Leakey?
20. Give a brief account of how Hagar and her child managed to survive till the mysterious bird revealed the water spring.
21. How did the protagonist and Isam manage to get the baskets filled?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. How does Oe substantiate that the soul of the entire humanity was salvaged by the people of Hiroshima by their resilience in the effort to rebuild their lives.
23. How does Toni Morrison categorize the perils of free speech and the human response to chaos in her essay?
24. Critically evaluate the poem "On Killing a Tree" as emblematic of the connection between living beings and nature.
25. Describe the role of culture and identity in understanding refugeeism.

(2×15=30)





23125462

QP CODE: 23125462

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

Common Course I - EN2CCT04 - ENGLISH-SAVOURING THE CLASSICS

(For all B.A Programmes & Model I B.Sc programmes)

2017 Admission Onwards

ACEB8ECA

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under

SECTION II

Part A

Answer any ten questions.

Each question carries 2 marks.

1. Who was Laertus? What was his condition?
2. Lovely is Youth is an extract taken from which work.
3. Why is night described as fairer in the poem Lovely is Youth?
4. Why does Shylock compare Portia to Daniel?
5. Antonio is ready to forgive Shylock on two conditions. What are they?
6. Shylock will show no mercy to Antonio. Why?
7. What did Don Quixote tell to the Benedictine friars?
8. What made Jean Valjean steal the money from the young boy?
9. Why is Madame Magloire worried about the stolen silverware?
10. What was Mini's first reaction on seeing Kabuliwala?
11. What did Pahom wish for?
12. Describe the appearance of the woman visitor.

(10×2=20)





Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. Who become foolish prophets after death? Why are they called so?
14. How does the poet evaluate life in the poem Rubaiyat?
15. How does the shade of Virgil introduce itself?
16. The atmosphere of mutual admiration in the balcony scene creates a sense of equality between the lovers. Explain.
17. Why was Antonio summoned to court?
18. What was the memory of the six set of silverware and the ladle that Jean Valjean had?
19. Why do the Bingley sisters visit Bennet family?
20. What is the theme of the story How Much Land Does a Man Need?
21. Why is the back part of Walworth described as a struggling miserable place?

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. What is Milton's philosophy of life as represented in the poem On His Blindness?
23. The balcony scene in Romeo and Juliet exemplifies the poetics of love. Substantiate with textual references.
24. Throw light upon the social life depicted in Pride and Prejudice.
25. In what way does Borges play with the Englishman's identity in The Shape of the Sword?

(2×15=30)





23125787

QP CODE: 23125787

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

Common Course II - HN2CCT01 - HINDI - SHORT STORIES AND NOVEL

(Common for Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

69C3C5AA

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II***

Part A

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए

1. हामिद किस कहानी का पात्र है ? उसके घर की हालत कैसी थी ?
2. ज्ञानरंजन का जन्म कहाँ हुआ और कब हुआ ?
3. 'प्यारे भाई रामसहाय' किसकी रचना है ? किस विधा की रचना है ?
4. 'शेष यात्रा' किसकी रचना है ? किस विधा की रचना है ?
5. बैलों को बेचने का सुझाव किसका था क्यों उसने वह सुझाव दिया ?
6. कुमार अम्बुज का जन्म कहाँ हुआ ? किस साल में हुआ ?
7. चंद्रकांता के दो कथासंग्रहों के नाम लिखिए।
8. अंतिम साक्ष्य में घरवालों के इंतज़ार में बैठी बीजी का चित्र किस तरह अंकित किया गया है ?
9. प्रताप सिंह कौन है ? मीना और प्रताप सिंह का परिचय कैसे हुआ ?
10. कैलाश-रमेश की शादी को लेकर उनके परिवार वालों के बीच बहाभारत शुरू होने का कारण क्या था ?
11. सुरेश-सरोज के संबंध में बीजी सरोज को ही दोषी मानती थी -क्यों ?
12. बाऊजी के लड़कों के नाम लिखिए ? उनके भविष्य के प्रति बाऊजी की काया-क्या अभिलाषाएँ थीं ?

(10×2=20)





Part B

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. हामिद ने मित्रों के सामने अपने चिमटे को रुस्तमेहिन्द कैसे साबित किया ?
14. घर से अमरूद लाया गया तो लेखक को कौन सी घटना याद आयी ?
15. राजा ने शिकार पर क्यों प्रतिबन्ध लगा दिया ?
16. "महाराज ये दान- पुण्य का काम नहीं है । मैं इसके भाव जानता हूँ। जितना तुम कह रहे हो ,उतने में तो कभी नहीं देगा !"सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
17. जब बेटे ने माँ से आराम करने का अनुरोध किया तो माँ की प्रतिक्रिया क्या थी ?
18. बाऊजी की अकाल मृत्यु की खबर सुनकर सुरेश ने न लौटने का फैसला क्यों लिया ? क्या आप उस फैसले को सही मानते हैं ? अपना विचार लिखिए।
19. नीला सिंह की माँ के साथ विकी का परिचय कैसे हुआ ?
20. चाचा चाची के घर में मीनू के जीवन का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
21. स्त्री को केवल भोग्या के रूपा में देखनेवाली मानसिकता का प्रतिरूप है जगन- अपने विचार लिखिए।

(6×5=30)

Part C

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. नमाज़ खतम हो जाने पर हामिद के दोस्तों ने मनोरंजन के लिए क्या क्या किये ?वे क्या क्या खरीदे? आखिर उनके खिलौनों और चिमटे की क्या हालत हो गयी?
23. "जंगल का दाह" कहानी में आदिवासी संस्कृति के संकटों के साथ साथ आधुनिक समय में विकास के खोखलेपन का चित्रण भी करती है" प्रस्तुत कथन का विवेचन कीजिए ।
24. अंतिम साक्ष्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
25. अंतिम साक्ष्य उपन्यास में पारिवारिक विघटन के लिए सबसे ज्यादा दोषी कौन है -अपने विचार लिखिए।

(2×15=30)





23124757

QP CODE: 23124757

Reg No :

Name :

**B.Sc DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

B.Sc Psychology Model I

Complementary Course - ST2CMT22 - STATISTICAL TOOLS

2017 ADMISSION ONWARDS

40F82E55

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. Give the merits and demerits of Range.
2. Explain Quartile deviation.
3. Variance of a data set is zero, What is its interpretation?
4. Find the variance of the data 101,101,101,101,101
5. If the first three raw moments about 5 are 2, 20, 40 then find the first 3 central moments.
6. Explain different types of skewness.
7. Compute the Person's measure of skewness for the data 1,2,3,4,5,6
8. Define kurtosis. What is its significance?
9. Define the term correlation.
10. Define Pearson's correlation coefficient and give its limits.
11. What is the limits of rank correlation?
12. What is the relation between regression and correlation?

(10×2=20)

Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*





13. Explain the term Dispersion. What are the various measures of dispersion and compare them?
14. Compute the mean deviation about the median from the frequency distribution given below.

Size:	5	8	13	20	25	30	40
Freq:	2	10	20	35	18	7	5

15. Calculate the SD for the following data.

Marks obtained	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50	50-60	60-70
Number of students	16	20	25	30	18	10	8

16. Explain the effect of change of origin and scale on central moments.
17. Explain the different types of skewness by drawing the sketch of skewed distribution and indicating the positions of different averages.
18. Calculate the moment measure of skewness and kurtosis of the following data
- | | | | | |
|-------------|------|-------|-------|-------|
| Class : | 0-10 | 10-20 | 20-30 | 30-40 |
| Frequency : | 1 | 3 | 4 | 2 |
19. Explain the use of scatter diagram in correlation analysis.
20. How can you use scatter diagram to obtain an idea of the extend and nature of the correlation coefficient?
21. How will you identify the two regression lines?

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. Calculate the coefficient of variation of the following data;

Class	0-10	10-20	20-30	30-40	40-50
Frequency	10	12	18	14	6

23. a) Differentiate between raw moments and central moments
 b) Calculate the first four moments about the mean for the following data.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9
F	1	6	12	25	30	20	9	5	2





24. Identify the type of skewness exhibited by the following data, relate to the annual sale of a product in 10 various years using
(a) Bowley's measure and
(b) Karl Pearson's measure.

98,135,162,178,221,232,283,300,374,395.

25. Price of wheat (x) and cereals(y) at twelve successive seasons are given below.

x	87	84	88	102	101	84	72	84	83	98	97	100
y	88	79	83	97	96	90	82	84	88	100	80	102

1. Fit a line of regression of Y on X.
2. Suggest what value of Y will be when X is expected to be 110?

(2×15=30)





QP CODE: 23125337



23125337

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

Common Course II - ML2CCT02 - മലയാളം- കവിത

(Common for Model I B.A/B.Sc Programmes)

2017 Admission Onwards

4097DC57

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

*Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II***

പാർട്ട് എ

*അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.*

1. "ഉടനെ വലിയ കാട്ടിൽ വന്മഴക്കാ-
റിടയിലിളം പിറപോലെ, ദീനനായി" - വിശദീകരിക്കുക.
2. " വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറത്ത് നിന്ന്
ഒരു ചിരി വന്ന്
ഇരുവരുടെയും മുഖത്ത് പടർന്നു " - കാരണമെന്ത് ?
3. " ആളുകൾ ദൂരെ നിന്ന് ചൂണ്ടി
പ്രേതബാധയുള്ള വീട് " - എന്തിനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നു?
4. 'മുട്ടിയ നിങ്ങളിന്മുമ്പായ
ക്കെട്ടടുത്തു പോലൊറ്റ വെട്ടാലേ' - വിശദീകരിക്കുക
5. "നിന്നെക്കണ്ടാലെന്നെക്കണ്ടു
എന്നെക്കണ്ടാലെല്ലാം കണ്ടു" - വിശദീകരിക്കുക.
6. "നേരമായി നിനക്കു ജീവിക്കാൻ
നേരമിന്നു തിരക്കു കൂട്ടുന്നു" - ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്? വിശദീകരിക്കുക.
7. "പൊടുന്നെ ചാട്ടയുയർന്നു താഴുന്നു
ഇടിമിന്നൽ കോർത്തു പിടയും വേദന" - ആരുടെ അനുഭവമാണിത് ?
വിശദമാക്കുക.
8. "പ്രേമത്തിന്റെ ശൂലം കയറ്റുംമുമ്പ്
ചെറുക്കന്റെ നാവു പിഴുതെടുത്ത്
ചപ്പാത്തി ചുട്ടതെന്തിന്" - ഈ വരികളിൽ കവി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെന്ത്?
9. " പിന്നെ പയ്ക്കുന്നവർ നമ്മുടെ വിരുന്നു മേശകൾ ആക്രമിക്കുകയില്ലല്ലോ "? - ഈ
വിചാരം ആരുടേത് ? വിശദമാക്കുക.
10. "പക്ഷേ, സമ്പത്തുകാലമേ ഇല്ലാത്തവരെങ്ങിനെ തൈ പത്തു വയ്ക്കും?" ഈ ആശങ്ക
ഉയരുന്ന സന്ദർഭമേതെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.





11. അപ്പുപ്പൻ താടിയുടെ പറക്കൽ ഒരു വിനീത ശ്രമമായി കവി കാണുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
12. "ഓരോ തുള്ളി ചിതയിലേക്കും ഒരായിരം സൂര്യനു കുതിച്ച ഉടന്തടികളേ " - മാവിനെ കവി ഇങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത്?
(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. ലീലയുടെ വിലാപത്തിന് ഫലമുണ്ടാകും എന്ന് കവി സമർത്ഥിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്?
14. 'വിപ്ലവ മാർഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സംശയങ്ങളാണ് 'സ്നേഹസുന്ദരപാതയിലൂടെ' എന്ന കവിതാഭാഗത്ത് ഉള്ളത്' - വിശദീകരിക്കുക
15. 'അന്യാപദേശ സ്വഭാവമുള്ള കവിതയാണ് 'കോഴി' - വിശദീകരിക്കുക.
16. "ലോകാവസാനം വരേക്കും പിറക്കാതെ പോകട്ടെ നീയെൻ മകനേ" -എന്ന് കവി ചിന്തിക്കാൻ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
17. "പാരിസ്ഥിതികവും സ്ത്രീ കേന്ദ്രീകൃതവുമായ ഒട്ടേറെ പാരായണ സാധ്യതകൾ ഉള്ള കവിതയാണ് വി.എം.ഗിരിജയുടെ കൽവീട്" - ചർച്ച ചെയ്യുക.
18. 'ഒറ്റപ്പെട്ടു പോകുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമാണ് ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കാൻ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ എന്ന കവിതയിലുള്ളത്' - പരിശോധിക്കുക.
19. കുട്ടമ്മാനെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തെല്ലാം?
20. 'ഇരയേതാണ് വേട്ടക്കാരനാണെന്ന് എന്ന് തിരിച്ചറിയപ്പെടാതിരിക്കുന്ന പുതിയ കാലത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം നാഷണൽ ജ്യോഗ്രഫി എന്ന കവിതയിലുണ്ട്' - ഈ അഭിപ്രായത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ? വിശദമാക്കുക.
21. "മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയുമായുള്ള പാരസ്പാദ്യമാണ് നല്ല കവിതയ്ക്കുണ്ടാവേണ്ടതെന്ന് 'തിരുത്ത്' എന്ന കവിതയിലൂടെ പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു" - പരിശോധിക്കുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. 'പ്രണയം, വിവാഹം, കുടുംബം എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളെ അതിനിശിതമായി ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കലാപകാരികളാണ് കുമാരനാശാന്റെ നായികമാർ' - ലീല എന്ന കവിതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.
23. 'ചെറുത്തു നില്പിന്റെ, പോരാട്ടത്തിന്റെ, പ്രതിരോധത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന കവിതയാണ് കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ മുളളൻപന്നി' - ഉപന്യസിക്കുക
24. "ആണധികാരത്തിന് കീഴിലെ പെൺജീവിതം" എതിൽ നിന്ന് "അധികാരത്തിന് കീഴിലെ ജീവിതങ്ങൾ " എന്നതിലേക്ക് സംക്രമിക്കുന്ന കവിതയാണ് വിജയലക്ഷ്മിയുടെ 'മൃഗശിക്ഷകൻ' - പരിശോധിക്കുക.
25. കുട്ടമ്മാൻ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ എന്നീ കവിതകൾ എപ്രകാരമാണ് അരികുവൽകരിക്കപ്പെട്ട ജീവിതങ്ങളുടെ പക്ഷം ചേരുന്നതെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(2×15=30)





23124755

QP CODE: 23124755

Reg No :

Name :

**B.Sc DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

B.Sc Psychology Model I

CORE COURSE- PY2CRT04 - BASIC COGNITIVE PROCESSES

2017 ADMISSION ONWARDS

B5B08838

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. Encoding specificity.
2. State dependent Memory.
3. Recency effect.
4. Generalization in concept formation.
5. Inductive reasoning.
6. Define emotion.
7. Explain opponent proces theory of emotion.
8. Egocentrism.
9. Army General Classification Test (AGCT).
10. Define learning.
11. What is variable interval schedule?
12. What is cognitive map?

(10×2=20)





Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. Information processing approach.
14. How do you understand eye witness testimony, false memory and flash bulb memory.
15. Elements of language development.
16. Compare arousal, expectancy and goal setting theory of motivation.
17. Explain Rasa and Bhava theory of emotion.
18. Explain the determinants of intelligence.
19. Explain emotional intelligence and its major components.
20. Discuss and apply the principles of second order conditioning.
21. Insight learning.

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. How do we assess and measure the memory process ?
23. Explain the hierarchy theory and types of motivation.
24. Describe in detail the evolution of intelligence tests, and its uses and importance for today.
25. Describe major theories of learning with application in behavioural modification.

(2×15=30)





QP CODE: 23125877

Reg No :

Name :

**B.Sc DEGREE (CBCS) REGULAR / IMPROVEMENT / REAPPEARANCE
EXAMINATIONS, MAY 2023**

Second Semester

B.Sc Psychology Model I

Complementary Course - PY2CMT05 - BIOLOGICAL BASIS OF BEHAVIOUR

2017 ADMISSION ONWARDS

C3CE3F96

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Part A

*Answer any **ten** questions.*

*Each question carries **2** marks.*

1. What is a repressor in an operon?
2. What is criss-cross pattern of inheritance?
3. What is silent mutation?
4. What do you mean by Trisomy 21?
5. Name the chromosomal anomaly due to monosomy of sex chromosome. Why this happens?
6. What is sexual development?
7. What are sex hormones?
8. Mention problems due to stress
9. What are endorphins?
10. What do you mean by arousal ?
11. Mention four physiological measures of alertness.
12. Define biological clock.

(10×2=20)





Part B

*Answer any **six** questions.*

*Each question carries **5** marks.*

13. Briefly explain the three laws of Mendel.
14. Briefly explain the different types of mutation.
15. Describe the metabolic disorder due to the accumulation of homogentisic acid in blood and tissues.
16. Write notes on external cues of sexual behaviour.
17. Write a short note on brain and sexual behaviour.
18. Describe stress and stress response.
19. Describe briefly the hormonal indicators of stress.
20. Describe briefly the physiological indicators of stress.
21. Write short note on the Physiological conceptions of sleep.

(6×5=30)

Part C

*Answer any **two** questions.*

*Each question carries **15** marks.*

22. Write an essay on different chromosomal aberrations.
23. Write an essay on the inborn errors in metabolism.
24. Describe the role of hypothalamus in emotionality.
25. Write an essay on electroencephalography.

(2×15=30)

